

GESTIÓN DE COLOR

Profesor:	Martín Rueda y Carlos Ramírez
Descripción:	<p>Curso imprescindible para el control de impresión de una imagen. En este taller trabajaremos sobre los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición y comprensión de los conceptos fundamentales en la gestión del color. 2. Adquisición de los conocimientos necesarios para la utilización de los elementos que intervienen en la gestión de color digital. 3. Creación de un flujo de trabajo eficiente.
Fecha:	<p>1º curso: 26, 27 de marzo de 2008 y 2, 3 de abril de 2008 2º curso: 28, 29 de mayo de 2008 y 4, 5 de junio de 2008 Curso de fin de semana: 9, 10 y 11 de mayo de 2008</p>
Horario:	<p>Miércoles y jueves: de 19.00 a 22.00 horas Fin de semana: viernes (19.00 a 22.00 horas); sábado (11.00 a 14.00 horas y 18.00 a 21.00 horas) y domingo (11.00 a 14.00 horas)</p>
Duración:	12 horas
Nº alumnos:	16
Precio:	150 €
Dirigido a:	Este curso está diseñado para aquellos fotógrafos que necesitan tener un control absoluto sobre el color de sus copias y que ya tienen un nivel elevado en el manejo de Photoshop y fotografía digital en general.
Temas:	<p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El porqué de la gestión de color <p>Fundamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría sobre el color - Metamerismo - Perfiles. Conversión y proceso <p>Configuración de Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajustes de color - Espacio de trabajo - Normas de gestión de color - Conversiones y avisos - Perfiles incrustados

Temas (cont.):	<p>Monitores</p> <ul style="list-style-type: none"> - CRT o LCD. Características - Tamaño y número - Resolución y tarjeta gráfica - Calibración y creación de perfiles - Herramientas de calibración - Condiciones de visualización <p>Captura digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escáner. Tipos, características y software - Creación de perfil de escáner - Información y precisión <p>Cámaras digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y tipos - Espacio de color - Gestión de color en cámara - Perfil de cámara. Uso y sentido - Raw - Uso de Camera Raw - Capture One - Aperture <p>Optimización en Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos a alcanzar - Evaluación de la imagen - Ajustes de color. Muestreado <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio de color • Niveles • Curvas • Corrección selectiva • Tono-Saturación - Ajustes selectivos - Blanco y negro <p>Tipos de archivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiff - Psd - Jpg <p>Salida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impresoras. Características y tipos - Perfil de impresora. Herramientas para creación de perfiles - Uso de perfiles - Procesamiento de color - Aviso de gama - Enfoque - Ajustes de impresión - Tamaño de imagen
Lugar:	El Fotómata. Plaza de la Mata, 20. Sevilla
Información:	talleres@elfotomata.com Tel. 691 428 264