

CURSO DE PHOTOSHOP (24HS)

Diseñado para el alumno adquiera un conocimiento profundo de Photoshop orientado a la fotografía, y para que pueda manejarse con facilidad en ese entorno.

Profesores. Marta Vázquez.

Fechas. Del 17 de mayo al 9 de junio de 2011. Martes y jueves de 19:00 a 22:00 hs.

Duración. 24 horas.

Número de alumnos. 16 plazas.

Matrícula. 200 €

Bloques temáticos.

Interface

Preferencias

Ajustes de color

Espacio de trabajo. (reglas, guías)

Herramientas

Herramientas más utilizadas para retoque fotográfico.

Selecciones, calados, máscaras.

Comandos más importantes (cmd+Z, cmd+alt+z,etc).

Ejercicios prácticos limpieza y retoque de piel, eliminación de elementos con el parche, limpieza y clonación con tampón.

Ejercicios prácticos de selección y calados.

Paletas: capas y ajustes

Capas: Capas de ajuste, modo de fusión, menú de la paleta capas, efectos, capas de texto.

Transformar capas

Mascaras de capas (Trabajar por zonas). Metodo de selección de medios tonos y altas luces.

Selección de gama.

Ajustes (Capas de ajuste, ajuste del menú superior, paletas de ajuste): Niveles, curvas, equilibrio de color, brillo contraste, tono saturación, corrección selectiva, mezclador de canales, filtros fotográficos, conversión a BN, mapa de degradado, invertir, Posterizar...

Ejercicio práctico de ajustes de imagen. (niveles, neutralizar, corrección selectiva, viñeteados, virados, saturación de color por zonas, aclarar u oscurecer zonas de la imagen).

Paletas: histograma, información, historia, canales, trazados de recorte, pinceles, carácter, parrafo, muestras y listas de color. Modos de color. RGB, CMYK, Mapa de bits, escala de grises, lab.

8 bits, 16bits. Tamaño de la imagen, tamaño del lienzo, tipos de archivos (Tiff, psd, jpg, raw).

Acabados de imagen con diferentes formatos y filos.

Acciones, procesar por lotes, objetos inteligentes.

Muestras y comentarios de retoques y acabados en fotografías publicadas.

conversión y ejercicios en BN, filtros de enfoque. Filtros más importantes. (Licuar, corrección de lente, resplandor difuso). Filtros creativos.

Filtros de retoque fotografico imagicomic. (portraitured, nija, etc).

Salida del archivo para impresión: Imprenta, Impresoras (Laboratorio, Impresión digital,

Impresión del archivo en nuestra impresora de casa), Pantalla o Web.

Sobre los profesores.

Marta Vázquez (Cádiz, 1967). Licenciada en Bellas Artes. Diseñadora Gráfica. Con un bagaje de 15 años en varias empresas dedicadas a la publicidad y al diseño gráfico, se ha dedicado en los últimos años al tratamiento de la imagen digital. Ha llevado a cabo labores de tratamiento de imagen para publicaciones como la revista Hola, Surrealista, Fotógrafos de Moda, etc.