

CURSO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA (36 HORAS)

Curso donde las bases teóricas y su materialización a través de la práctica, dotarán a los nuevos fotógrafos de las herramientas necesarias para iniciar su camino a través de la fotografía. Con este curso buscamos que el alumno asimile los conocimientos técnicos básicos para

iniciarse en el mundo de la fotografía desde unas bases sólidas sobre las que poder progresar.

Aprender el manejo de las herramientas sin olvidar que el objetivo final es la creación.

Toda aquella persona que, interesada por este medio, necesite asimilar los conocimientos necesarios para iniciarse. Y también para aquellos que, ya siendo aficionados, quieran resolver lagunas en su formación.

Profesores. Martín Rueda, José Antonio Flores (Yoni), Guillermo Mendo.

Fechas. Del 1 de marzo de 2010 al 7 de abril de 2011. Martes y jueves de 19:00 a 22:00 hs.

Cursos de fin de semana I: 28, 29 y 30 de enero. Curso de fin de semana II: 20, 21 y 22 de mayo (mañana y tarde)

Duración. 36 horas. Curso de fin de semana 24 horas.

Número de alumnos. 16 plazas.

Matrícula. 295 € / Curso de fin de semana: 200 €

Bloque temáticos.

- La imagen fotográfica: de cómo la luz deja la huella de una imagen. Fundamentos. La cámara oscura. La imagen digital y la imagen química.
- La cámara fotográfica. Principios y evolución técnica. Su manejo,
- El soporte fotosensible. Los sensores y la película. Conceptos de sensibilidad, latitud, saturación y definición.
- El diafragma y la profundidad de campo. Círculos de confusión e hiperfocal. Los infinitos planos de la imagen.
- El obturador y el movimiento. Congelar el instante y trepidar la realidad.

- El fotómetro y la exposición. El par correcto. La sobre y subexposición y sus recursos estéticos. Tipos de medición. La carta gris y el fotómetro de mano. Exposición en analógico y digital.
- El contraste en la escena. La mirada del fotógrafo.
- El objetivo. Tipos, características y usos.
- Filtros.
- La luz. Calidad, intensidad, temperatura. Fuentes.
- El flash portátil y sus funciones
- El flash de estudio
- La luz continua
- La composición: tono, ritmo, línea, forma, textura. Los nuevos recursos fotográficos.
- El laboratorio analógico y el digital.
- Historia y tendencias actuales de la fotografía.

Sobre los profesores.

Martín Rueda (Sevilla, 1964). Fotógrafo dedicado a la docencia y a la fotografía de autor. Director de la galería El Fotómata. Ha realizado numerosas exposiciones y trabajos de autor para diversas instituciones.

José Antonio Flores -Yoni- (Cáceres, 1963). Procede del mundo de la prensa. Dedicado a la docencia, ha sido profesor en la Universidad Pablo de Olavide.