

CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL (18HS)

Diseñado para que el alumno domine los conceptos teórico-prácticos básicos de la fotografía digital. Nuestro fin será adquirir los conocimientos necesarios para sacar el máximo partido a los elementos y herramientas digitales desarrollados para la fotografía. Dominar las técnicas que conforman la base de una fotografía digital de alta calidad.

Profesores. Marta Vázquez y Margherita Bacigalupo.

Fechas. Del 12 de abril al 12 de mayo de 2011. Martes y jueves de 19:00 a 22:00 hs.

Cursos de fin de semana I: 11, 12 y 13 de febrero. Curso de fin de semana II: 8, 9 y 10 de abril de 2011 (mañana y tarde).

Duración. 18 horas.

Número de alumnos. 16 plazas.

Matrícula. 150 € (opción extensión a curso de Photoshop: 310 € en total)

Bloques temáticos.

- ¿Por qué el digital? Consideraciones generales. Semejanzas y diferencias entre fotografía digital y analógica. La independencia de trabajar en digital.
- Fundamentos: la imagen digital; grano y píxel; histograma; 16 Bits; formatos.
- Configuración del sistema: equipo informático necesario. El monitor. Calibración. Consideraciones sobre el equipo. Funcionamiento y configuración.
- Captura: escáner y cámara.
- Configuración de Photoshop: preferencias, Bridge, Raw.
- El negativo digital. Uso de Cámara Raw. Otros programas de procesado. Dng
- Photoshop: herramientas, selecciones, capas, máscaras. El laboratorio digital. Lo de siempre pero más fácil. Procesos de positivado y retoque.
- El blanco y negro en digital. Modos de conversión.
- Salida para copia: ajustes necesarios para la impresión. Los perfiles y la gestión de color. Modelos y espacios de color. Perfil de color. Métodos de conversión. Imprentas, laboratorios, impresoras.

Sobre los profesores.

Marta Vázquez (Cádiz, 1967). Licenciada en Bellas Artes. Diseñadora Gráfica. Con un bagaje de 15 años en varias empresas dedicadas a la publicidad y al diseño gráfico, se ha dedicado en los últimos años al tratamiento de la imagen digital. Ha llevado a cabo labores de tratamiento de imagen para publicaciones como la revista *Hola*, *Surrealista*, *Fotógrafos de Moda*, etc.

Margherita Bacigalupo (Génova, 1976). Investiga el papel que las nuevas tecnologías juegan en las vidas de las personas, como pueden contribuir a su bienestar y calidad de vida. La fotografía digital, sus herramientas y sus procesos constituye unos de sus campos de investigación.