

PRÓXIMOS TALLERES EI FOTÓMATA EN TARIFA

(verano 2010)

En la impresionante Bahía de Bolonia, en el término municipal de Tarifa, junto a las ruinas Romanas de Baelo Claudia, se encuentra la salvaje y desértica playa de El Cañuelo. Frente a ella, solitaria y rodeada por el bosque, señalada por un milenario monolito celta y a la entrada un jardín de ensueño, rodeado de rocas desde donde se ve el mar, está la casa donde durante dos semanas Alberto García Alix y Ricky Dávila, Carlos Canal y Jorge F. Bazaga compartirán con nosotros sus visiones, sensaciones y experiencias alrededor de la vida y la fotografía. Dos tandems, dos talleres.



Alix&Dávila. Dos miradas

Alberto García Alix y Ricky Dávila



Hacía tiempo que esta idea de estar juntos les rondaba por la cabeza. Ahora, gracias a la conjunción de los astros y los amigos podremos disfrutar todos de esta experiencia común en el mejor de los sitios.

En este taller ambos autores intercambiarán con los participantes su particular relación con la fotografía. La cámara es un magnífico instrumento para articular emociones propias. El encuentro explorará los distintos caminos para la construcción de una mirada personal. Los participantes deberán traer sus propios trabajos como base para el desarrollo del taller y el intercambio de opiniones.

fecha: del 23 al 27 de junio
presentación: 22 de junio, 19:00 horas
alumnos: 25
matrícula: 700 €



Alberto García Alix (León, 1956)

Desde 1976, año en que publica sus primeras fotografías en la revista Star, García Alix transmite a través de sus fotografías una visión personal de la vida. Habitaciones vacías, zapatos, mujeres, tatuajes y otros elementos se repiten en sus imágenes, que concentran toda una historia en cada una. En 1996 recibe el premio Passport en reconocimiento al conjunto de su obra y en 1999 el Premio Nacional de Fotografía.

Ricky Dávila (Bilbao, 1964)

Recién terminada la carrera de biología (que nunca ejerció) marchó a estudiar fotografía a Nueva York. A su regreso, trabajó como fotoperiodista para El Sol, la agencia COVER, EGM y El País Semanal. Su trabajo en prensa ha sido reconocido con numerosos galardones: Ortega y Gasset de Periodismo, Fotopress, World Press Photo, Best American Picture. Posteriormente se convirtió en co-editor de la revista Submersia.

Más allá de la luz

Jorge Fernández Bazaga y Carlos Canal



Concebido entre Carlos Canal y Jorge F. Bazaga, este último taller pretende priorizar la experiencia emocional como elemento catalizador y transformador en todo proceso terapéutico. El taller proporciona herramientas para resolver bloqueos y conflictos, descubriendo el potencial de creatividad y autocuración que todo ser humano posee. Así el taller está estructurado en cinco bloques –uno por día- en relación con los elementos: el agua, la madera, el fuego, la tierra y el metal. En cada sesión desarrollaremos técnicas específicas de trabajo corporal como base para la elaboración simbólica y emocional. La fotografía es el catalizador que permite descubrir y objetivar aspectos decisivos del proceso terapéutico.

fecha: del 29 de junio al 4 de julio
presentación: 28 de junio, 19:00 horas
alumnos: 25
matrícula: 500 €

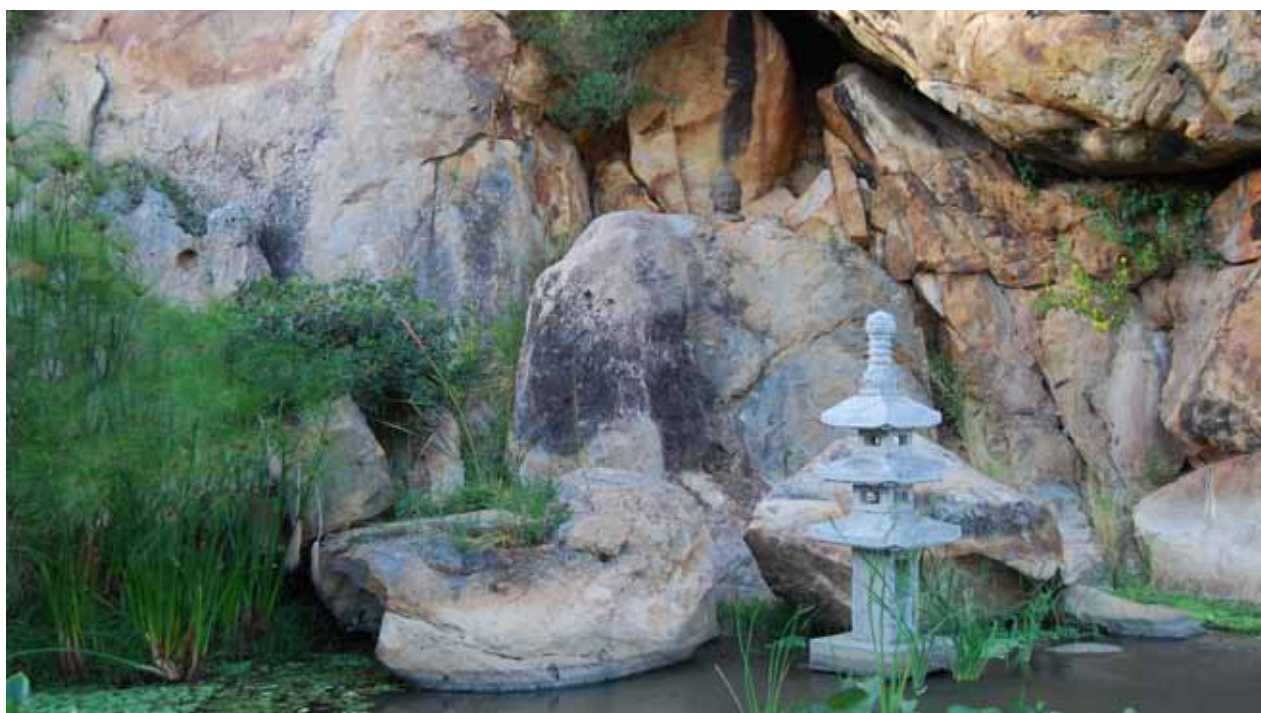


Jorge Fernández Bazaga (Madrid, 1965)

Fotógrafo y psicólogo. Orientado a la investigación del lenguaje de la imagen aplicado a la educación, posee una dilatada experiencia como creador en el campo de la fotografía contemporánea y como fotógrafo profesional. Ha impartido talleres y conferencias sobre fotografía contemporánea y educación en diferentes foros: escuelas, universidades, centros culturales y museos.

Carlos Canal (León, 1954)

Médico de profesión y fotógrafo, desarrolla desde 1984 una actividad interdisciplinar en el territorio de las artes visuales. La luz, el cuerpo y el viaje, son temas recurrentes en diferentes exposiciones y talleres. En los últimos años utiliza la fotografía como herramienta terapéutica con sus pacientes y alumnos, ayudándoles mediante la creación de imágenes simbólicas a expresar sentimientos y resolver conflictos emocionales.



HOSPEDAJE RECOMENDADO

- **El Jaleo.** Habitaciones dobles, triples, apartamentos y estudio / 956 688 618
- **Hostal Los Ríos** (<http://www.hostalrios.com/>) / 956 688 544
- **La Posada de La Lola** (<http://www.laposadadelola.com/>) / 956 688 536

El precio del taller incluye exclusivamente la matrícula.

Para reserva de plazas, inscripción y más información contacta con El Fotómata en talleres@elfotomata.com, a través de los teléfonos 954 377 128 y 691 428 264, o acercándote a la sala.

**CALLE MATA, 20. SEVILLA
954 377 128 / 691 428 264
talleres@elfotomata.com
www.elfotomata.com**

EL FOTOMATA